

IL PLASTICO DIDATTICO



Il progetto: Le calamità naturali e antropiche

La simulazione di calamità naturali riprodotte nel plastico nasce dall'esigenza di far conoscere la loro origine. Saperle prevedere e affrontare con comportamenti corretti, superando le condizioni di incertezza e di improvvisazione.

ARGOMENTI TRATTATI

- La valutazione degli eventi estremi sulla base della probabilità di accadimento e degli effetti conseguenti al proprio manifestarsi.
- Le azioni opportune da intraprendere - l'educazione al rispetto dell'ambiente, della sicurezza propria e altrui.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Conoscere l'ambiente in cui si vive per valutare gli aspetti positivi e quelli che richiedono particolare attenzione
- Conoscere le azioni utili alla difesa del nostro ecosistema
- Conoscere i segnali di allerta che anticipano l'accadimento di alluvioni, frane, valanghe e terremoti.

METODO DI LAVORO

- **Pianifichiamo** col personale docente il gruppo di lavoro e l'aspetto logistico
- **Attiviamo** un dibattito con domande retoriche per far comprendere l'origine dei fenomeni e la loro causa/effetto.
- **Ribadiamo** l'importanza dell'impegno per la tutela dell'ambiente, consapevoli che dobbiamo conoscere i rischi per saperli prevedere a difesa della nostra incolumità.

LE SIMULAZIONI

- **Il terremoto**
C'è una vibrazione sismica del suolo con riproduzione sonora dell'evento, crollo di edifici e caduta di tronchi d'albero. Segue un breve filmato con la ripresa in diretta di un vero terremoto.
- **L'alluvione**
Ci sono effetti sonori temporaleschi con esondazione di un lago montano, ingrossamento del torrente, ostruzione dell'alveo con conseguente inondazione di area abitativa. Segue breve filmato con la ripresa in diretta di una vera alluvione.

La valanga

Un nevaio non più in sicurezza con distacco di una massa nevosa che precipita a valle sbriciolando edifici e ricoprendo ogni cosa. Effetti sonori e visivi di una tempesta di neve e un breve filmato con la ripresa in diretta di una reale valanga.

La frana

Riproduzione sonora dell'evento durante il distacco dal un pendio di una massa di terreno e di roccia che precipita a valle travolgendo edifici che si trovano in un'area esposta a rischio a causa del disboscamento. Breve filmato con la ripresa in diretta di una reale frana.

Segue esercitazione con il SISMOGRAFO

Utilizzo del prototipo di un sismografo con la spiegazione della sua funzione. Con i presenti attiviamo una vibrazione del pavimento per favorire la variazione del segnale sismometrico mostrato con un sismogramma proiettato sulla lim o sul monitor del plastico.

E' inclusa nel progetto una lezione di laboratorio che prevede la spiegazione della chiamata di emergenza 112 attraverso una recita fatta dagli alunni e un gioco a gruppi sulla segnaletica con delle memory card magnetiche.

DOMANDE, SPIEGAZIONI, E COLLEGAMENTI AL TEMA

Content Curator: **Paolo Preda**
E-mail: predapaolo51@gmail.com
Coadjutors:
Samuele Venturini & Noemi Palatella

Per saperne di più



E-mail – Sito web - link social
progeconatura@gmail.com
<http://progeconatura.com>
[instagram.com/progeconatura](https://www.instagram.com/progeconatura)